

CURSO NACIONAL 2 FEVA
INSTRUCTOR: Marcelo gigante

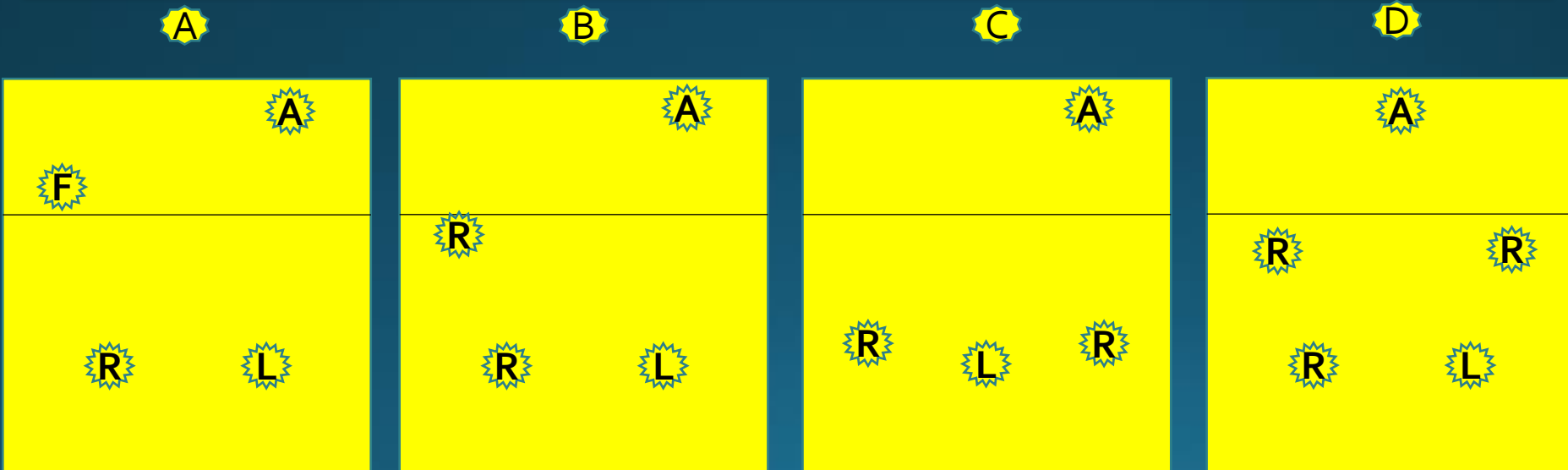
EL PUNTA RECEPTOR

FORMACIONES DE RECEPCIÓN

Las posibles combinaciones de formaciones están relacionadas en forma muy estrecha a variables que en cada grupo serán diferentes, algo que compromete al Entrenador a la hora de decidir, sobre cuál será la implementada.

Formaciones según cantidad de jugadores

- A) Dos receptores fijos
- B) Dos receptores y uno flotante
- C) Tres receptores en línea
- D) Cuatro Receptores en dos líneas



RECEPCION INTERNA ATAQUE DIAGONAL

EN UN SISTEMA DE RECEPCION CON EL PUNTA RECIBIENDO LAS 6 ROTACIONES, DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE LE PUEDEN SACAR RECTO A LA LINEA AL CUERPO O HACIA ADENTRO DEL CAMPO. CUANDO EL JUGADOR ESTA ACOSTUMBRADO A ABRIRSE MUCHO PARA ATACAR LO HARIA SIN DIFICULTAD SI LE SACAN AL CUERPO O A LA LINEA LATERAL, PERO SI LE SACAN HACIA EL CENTRO DE LA CANCHA, O SEA SU LADO DERECHO SI ESTA JUGANDO EN 4, VA A TENER DIFICULTAD SI SE ABRE PARA ATACAR PELOTAS RAPIDAS. POR ESO ES IMPORTANTE ENTRENAR MUCHO SALIR DESDE ADENTRO Y ATACAR DIAGONAL YA QUE NORMALMENTE CUANDO UN RECEPTOR RECIBE INTERNO ATACA LA PARALELA

RECEPCION CON DESPLAZAMIENTO DE ADENTRO HACIA AFUERA



EN ESTE EJERCICIO SIN
ATAQUE DE LOS
PUNTAS RECIBIMOS y
TERMINAMOS SIN
ESTABILIDAD ESO NO
ESTA BUENO. POR
ESO HAY QUE INSISTIR
MUCHO EN TERMINAR,
EN LA MEDIDA DE LO
POSIBLE,
EQUILIBRADO

ACTIVACION DE LOS APOYOS Y ATAQUE



CUANDO RECIBIMOS CON DOS JUGADORES ES MUY PROBABLE QUE EL EXTREMO DELANTERO TENGO QUE RECIBIR INTERNOY DE AHÍ SALIR A ATACAR. EN ESTE CASO CAMBIA LA CARRERA DE CIRCULAR A DIAGONAL Y PARA NO MARCAR DONDE ATACA DEBE GIRAR EL CUERPO Y ATACAR EN DIAGONAL . SOLO PUEDE HACER ESTO CON UNA MUY BUENA VELOCIDAD DE PIERNAY UNA TECNICA QUE JUEGO QUE SERIA UNA ADAPTACION DINAMICA A LA SITUACION PRESENTADA.

NO DAR INFORMACION AL BLOQUEO

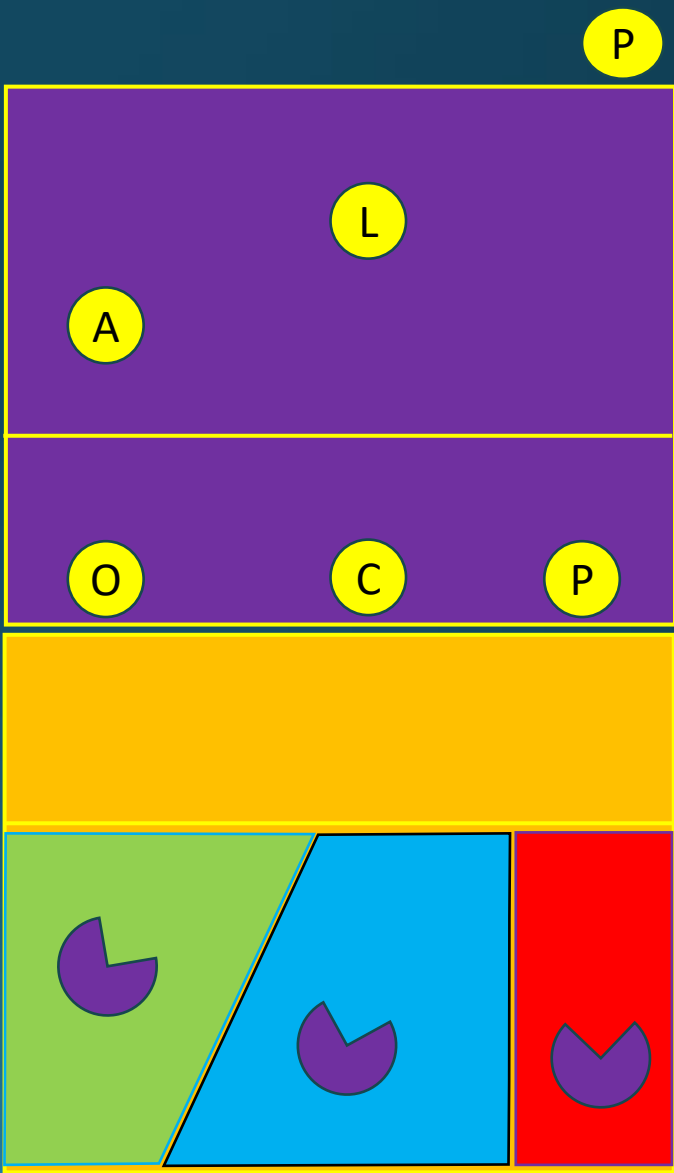
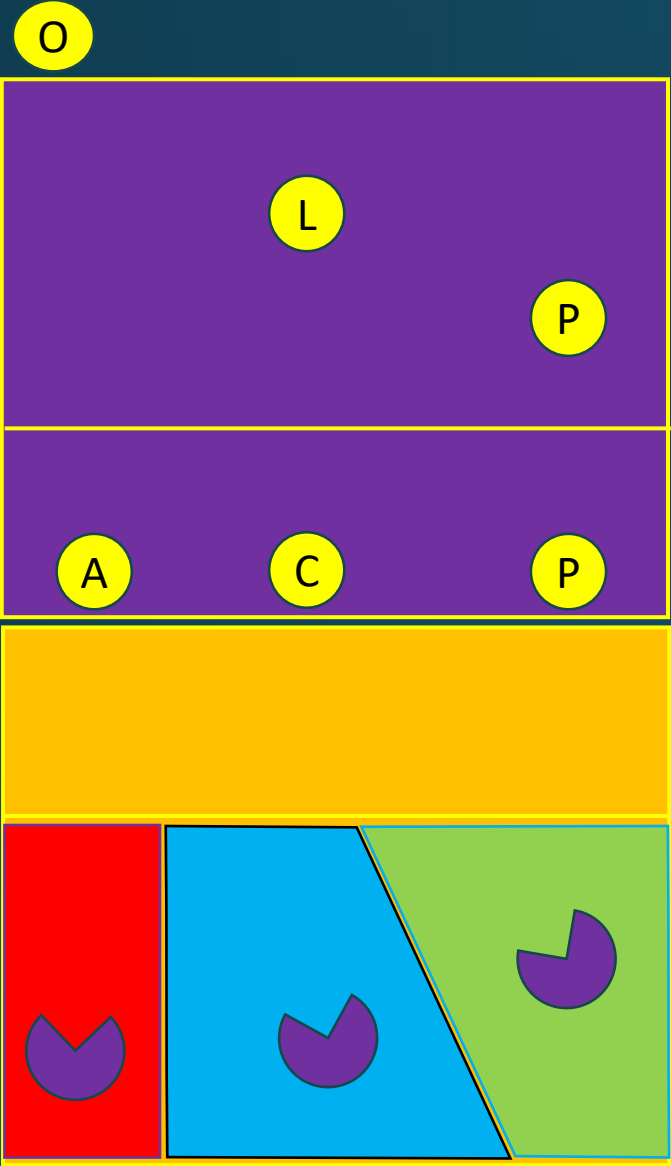


LOS JUGADORES QUE ESTAN EN ₄ Y BAJAN A RECIBIR A ₅, SI RECIBEN INTERNO NO LOGRAR ABRIRSE PARA ATACAR DIAGONAL. POR OTRO LADOR AL VENIR DESDE ADENTRO HACIA AFUERA LE CUESTA MUCHO ATACAR DIAGONAL. PARA SALIR INTERNO Y ATACAR DIAGONAL HAY DOS OPCIONES ₁ PONGO EL CUERPO HACIA UNO Y LE DOY TODO DE BRAZO PARA ₅ ₂ SALGO EN DIAGONAL LLEGO ANTES Y GIRO CON EL CUERPO HACIA ₅.

PRINCIPIOS TACTICOS SAQUE DE POTENCIA

- Elección de las líneas de recepción en función del sacador
 - Disposición de 3 o 4 jugadores
- Intervención de libero en las zonas de los demás receptores

POSICION DE LOS RECEPTORES CON SAQUE EN DIAGONAL



INTERVENCION DEL LIBERO

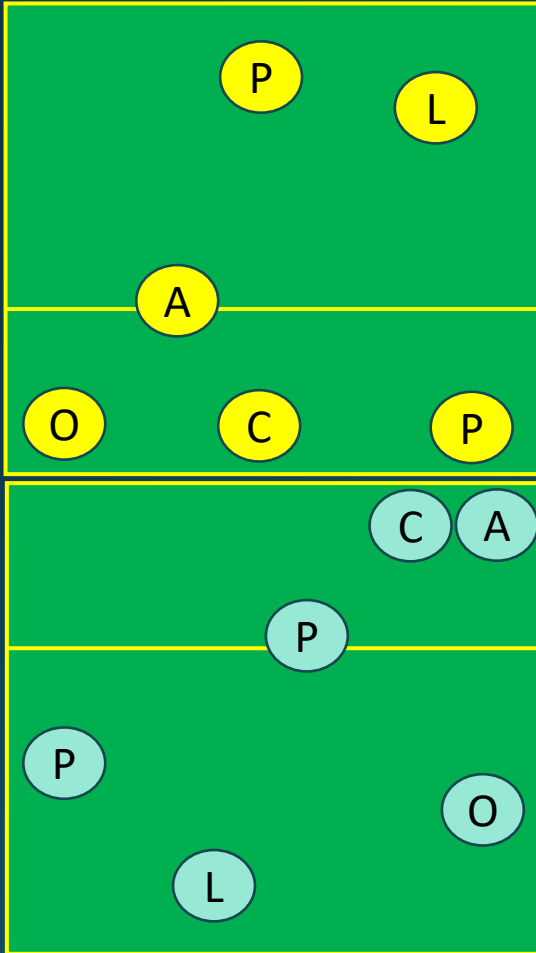
LA INTERVENCION DEL LIBERO DEPENDE MUCHO EN QUE POSICION SE ENCUENTRE , SI ESTA EN 6 PUEDE INTERVENIR HACIA LOS DOS LADOS PERO SI ESTA EN POSICION RECTA CON RESPECTO AL SACADOR SOLO PUEDE INTERVENIR HACIA LA IZQUIERDA YA QUE SI RECIBEN TRES JUGADORES EL LIBERO NUNCA ESTA EN 5 . EN GENERAL INTERVIENE MAS EN LAS PELOTAS DE SAQUE FLOTADO QUE CUANDO EL RIVAL SACA EN SALTO

ATAQUE DE TRANSICION

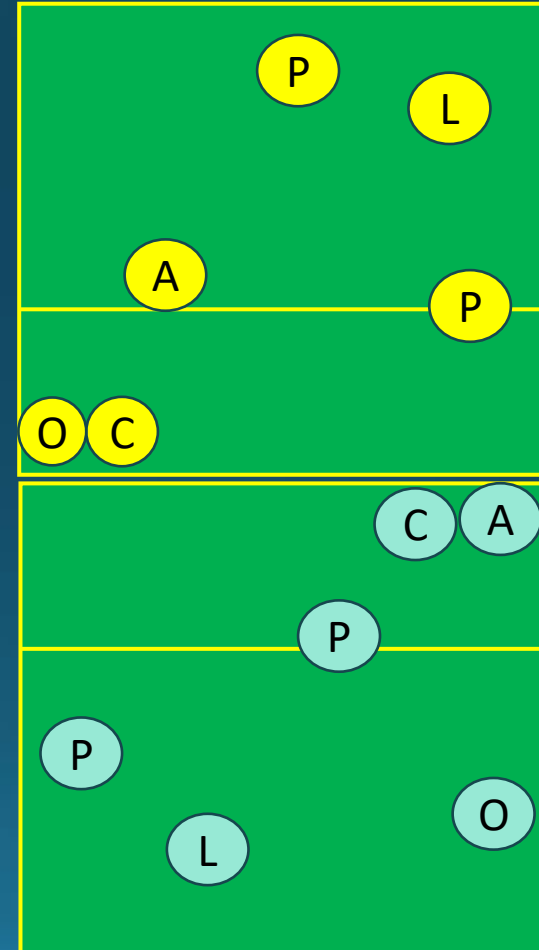
EL PUNTA RECEPTOR PUEDE SALIR A CONTRATACAR DESDE TRES POSICIONES.

- 1- DEFENSA CERCA DE LA ZONA POR DONDE TIENE QUE CONTRATACAR
- 2- DEFENSA LEJOS DE DONDE TIENE QUE CONTRATACAR
- 3- DESPUES DE BLOQUEAR LEJOS DE LA ZONA DE CONTRATAQUE
- 4- DESPUES DE BLOQUEAR CERCA DE LA ZONA DE CONTRATAQUE

DEFENSA LEJOS DE DONDE TIENE QUE CONTRATACAR

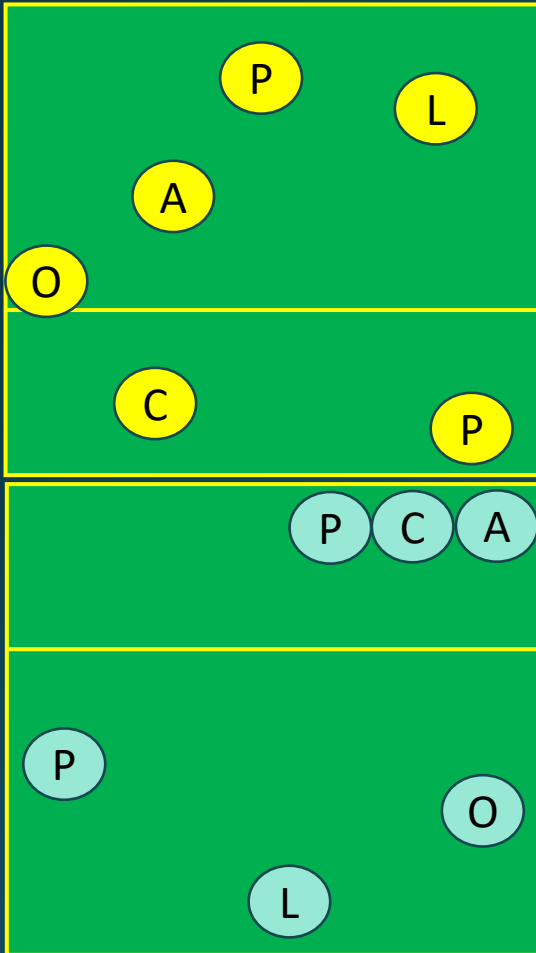


CUANDO EL PUNTA
ESTA DEFENDIENDO
LEJOS DE SU ZONA
DE CONTRATAQUEY
HACE UNA CARRERA
CIRCULAR SOLO
PUEDE ATACAR
PELOTAS ALTAS ESTO
IMPLICA TENER
DOBLE BLOQUEO

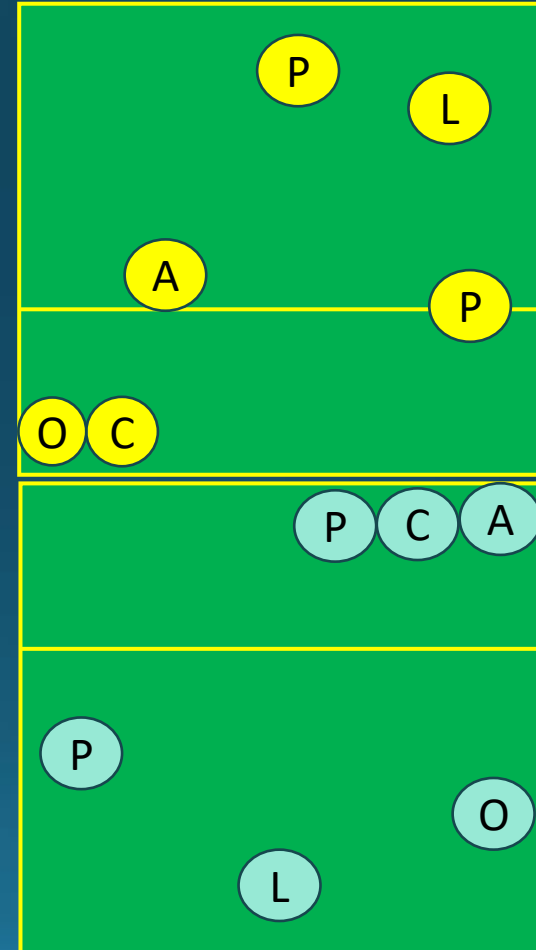


CUANDO EL PUNTA
ESTA DEFENDIENDO
LEJOS DE SU ZONA
DE CONTRATAQUEY
HACE UNA CARRERA
EN DIAGONAL HACIA
LA VARILLA PUEDE
JUGAR UNA PELOTA
RAPIDA, E INCLUSO
PEGAR A LA
DIAGONAL SI PUEDE
GIRAR EN EL AIRE.

DEFENSA LEJOS DE DONDE TIENE QUE CONTRATACAR



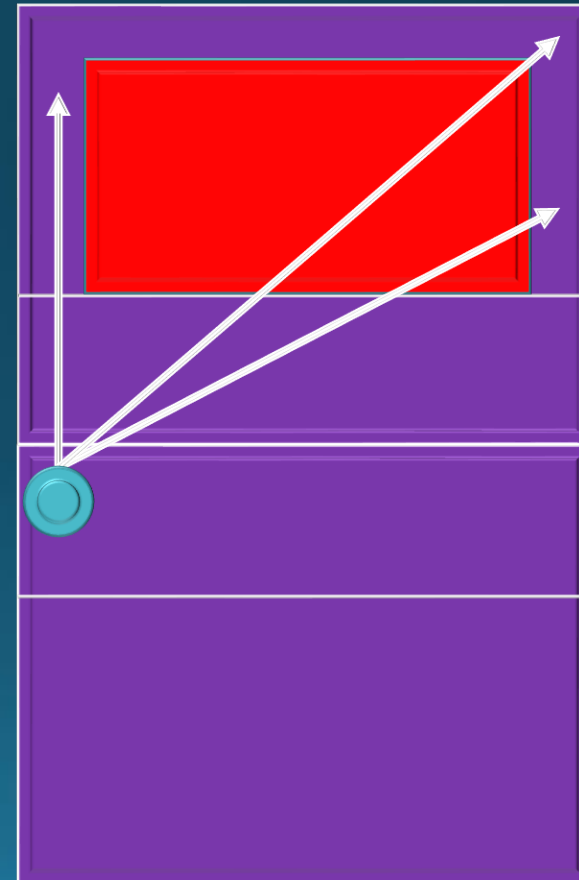
CUANDO EL PUNTA DE 4
CAE DEL BLOQUEO LEJOS
DE SU POSICION NO DEBE
HACER CARRERA
CIRCULAR PARA
CONTRATACAR POR QUE
LLEGAR TARDE SI QUIERE
PEGAR RAPIDO Y POR QUE
PIERDE DE VISTA AL
ARMADOR CORRIENDO
HACIA CUATRO



CUANDO EL PUNTA
DE 4 BLOQUEA
TRIPLE Y BAJA HASTA
LOS TRES METROS
PUEDE VISUALIZAR
AL ARMADOR Y SALIR
EN DIAGONAL A
CONTRATACAR UNA
PELOTA RAPIDA.

CONTRA ATAQUE PARA LOS PUNTAS RECEPTORES

Los atacantes de poco alcance deben entrenar mucho atacar a los sectores cerca de las líneas lateral y final , la zona roja que se la olviden ya que por su disminuido alcance no serian bloqueados , por eso en entrenamiento es importante decirles que pueden jugar de puntas atacantes pero tiene que poner atención a estos consejos, Si tenes puntas receptores con buen alcance también tendrían que mejorar la profundidad de sus ataques ya que aunque le sobre para su nivel , pueden aspirar a jugar en un nivel mas alto. Tengan en cuenta también que en el contrataque muchas veces tenemos doble o triple bloqueo



CONTRATAQUE DESPUES DE CAER DE BLOQUEO



EJERCICIOS GLOBAL TECNICO

- CUANDO HACEMOS EL EJERCICIOS DE GLOBAL TECNICO CON LOS PUNTAS DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE PUEDE TENER DIFERENTES CANTIDAD DE BLOQUEOS. PUEDE ENFRENTAR UN BLOQUEO INDIVIDUAL, DOBLE PERO ABIERTO, DOBLE CERRADO Y TRIPLE. PARA LOGRA ESTO HAY DOS FORMAS UNA ES QUE SEA IMPREDESIBLE Y OTRA QUE SEA REGLADO.

PARA HACERLO IMPREDECIBLE TENGO QUE HACERLO EN SITUACION REAL DE JUEGO QUE ES CON SAQUE, ATAQUE, FREE BALL O FREE BALL DIRECCIONADA. ESTA ULTIMA PELOTA EL LIBERO RECIBE LA PELOTA PERO LA TIRA SEGÚN LO ESTABLECIDO POR EL ENTRENADOR, QUE

PUEDE SER #,+,; O –

CON LA # POSITIVA LLEGA UN SOLO BLOQUEO

CON LA + LLEGA DOS ABIERTOS

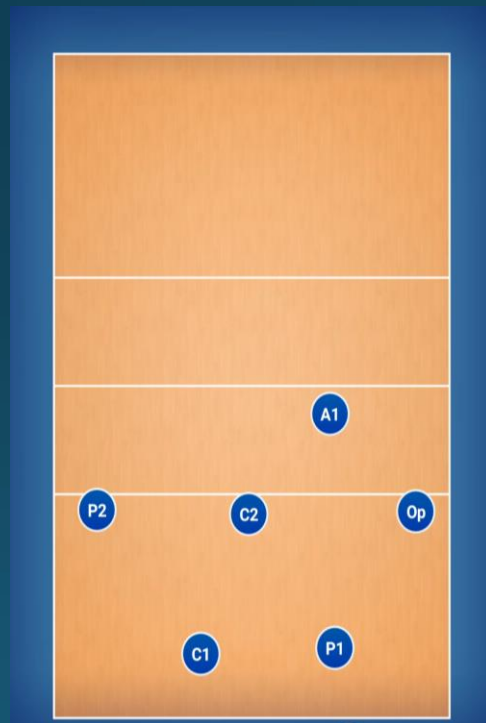
CON LA ; LLEGAN DOS

CON LA – LLEGAN 3

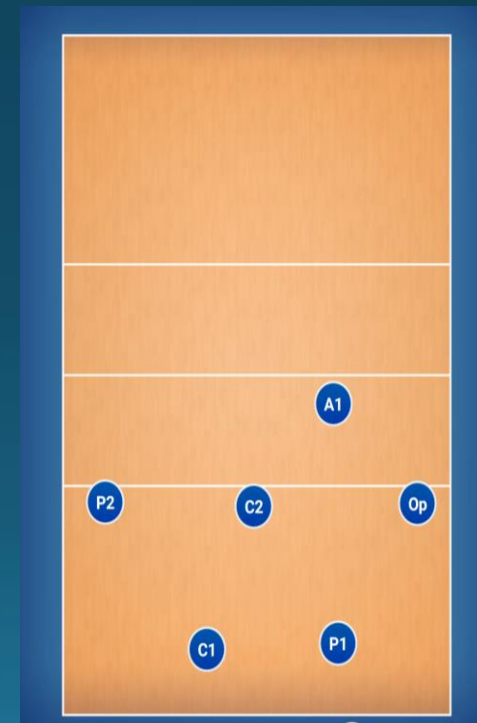
ESTE SECUENCIA PUEDE SER PAUTADA O NO.

TIPOS DE COMBINACIONES QUE JUEGAN LOS PUNTAS

LINEALES



NO LINEALES



ATAQUE POR 6 POR DISTANCIA O POR TIEMPO

Es importantes que los atacantes por 6 tengan algunos conceptos claros , creo que lo mas importante es adonde atacar y en que situación del juego hacerlo. Por ejemplo si el bloqueo rival se agrupa con el central y el punta 4 es necesario atacar para 1 y si es al contrario atacar para 5 . Pero el ataque que mas desarrollo es para 1 por varios motivos, el primero es por que el ayuda de posición dos puede ser el armador que colabora poco o el opuesto que en general no esta acostumbrado a cerrarse con el primer tiempo y otra cosa importante es saber que en defensa en 1 juega o el opuesto que no es tan bueno en ese fundamento o el armador que si defiende quedaría otro para armar y podríamos poner en dificultad al rival. Mas adelante vamos a ver como lo entrenamos para que el jugador de 6 cambie la dirección de ataque en el momento que ve el bloqueo rival



EJERCICIO GLOBAL TECNICO DE LA PIPE



CUANDO ENTRENAMOS LA PIPE TENEMOS QUE CONSIDERAR TODAS LAS VARIABLES EN BLOQUEO.

- 1° PIPE CONTRA BLOQUEO DEL 3
- 2° PIPE CONTRA BLOQUEO DEL 3 Y 2
- 3° PIPE CONTRA BLOQUEO DEL 3 Y 4
- 4° PIPE CONTRA TRIPLE BLOQUEO

ESTE EJERCICIO PARA QUE NO SEA PREDESIBLE NO DEBEMOS SECUENCIAR LA CANTIDAD NI POSICION DE LOS BLOQUEADORES. PARA HACERLO CORRECTAMENTE LA LINEA DE BLOQUEO DEBE ELEGIR QUIEN SALTA, EN VOZ BAJA PARA QUE NO ESCUCHE EL 6, Y ASI CREAR MAYOR REALIDAD AL EJERCICIO, CUANDO PASA ESTO EL JUGADOR DE PIPE COMIENZA A DESARROLLAR EL GOLPE JUSTO PARA PODER PASAR POR EL LADO QUE NO HAYA BLOQUEO.

BLOQUEO LATERAL CERRADO CON EL 1º TIEMPO

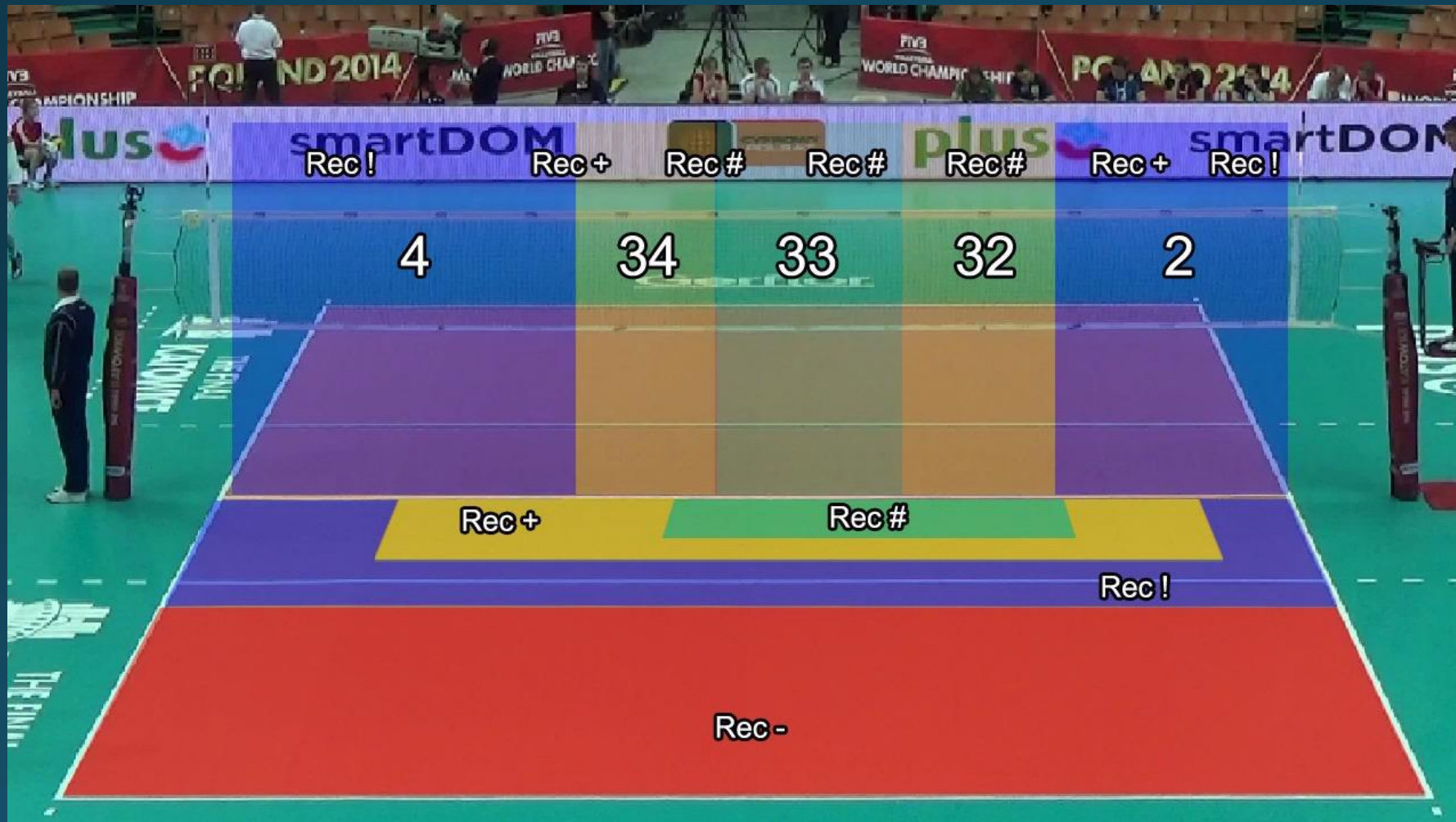


EL JUGADOR DE 4 SE DEBE CERRAR A AYUDAR CON EL 1º TIEMPO HASTA DONDE PUEDA LLEGAR A SU PRIORIDAD QUE EN ESTE CASO ES EL JUGADOR DE POSICION 1 RIVAL. CUANDO SE ALEJA MUCHO EL 1º TIEMPO EL BLOQUEO DE ESTRO SE DEBE ABRIR PARA TOMAR A SU PRIORIDAD

BLOQUEO LATERAL SE ABRE CUANDO 1º SE ALEJA



EVALUACION DE LA RECEPCION



CURSO NACIONAL 2 FEVA
INSTRUCTOR: Marcelo gigante

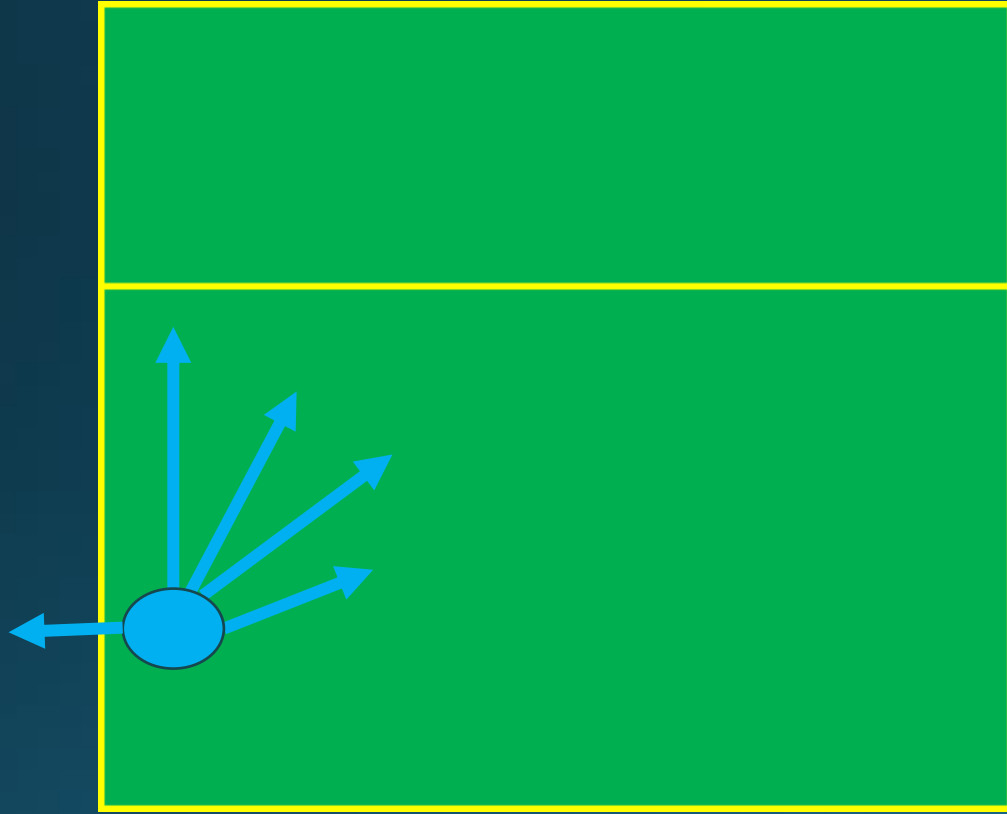
EL LIBERO

EL LIBERO

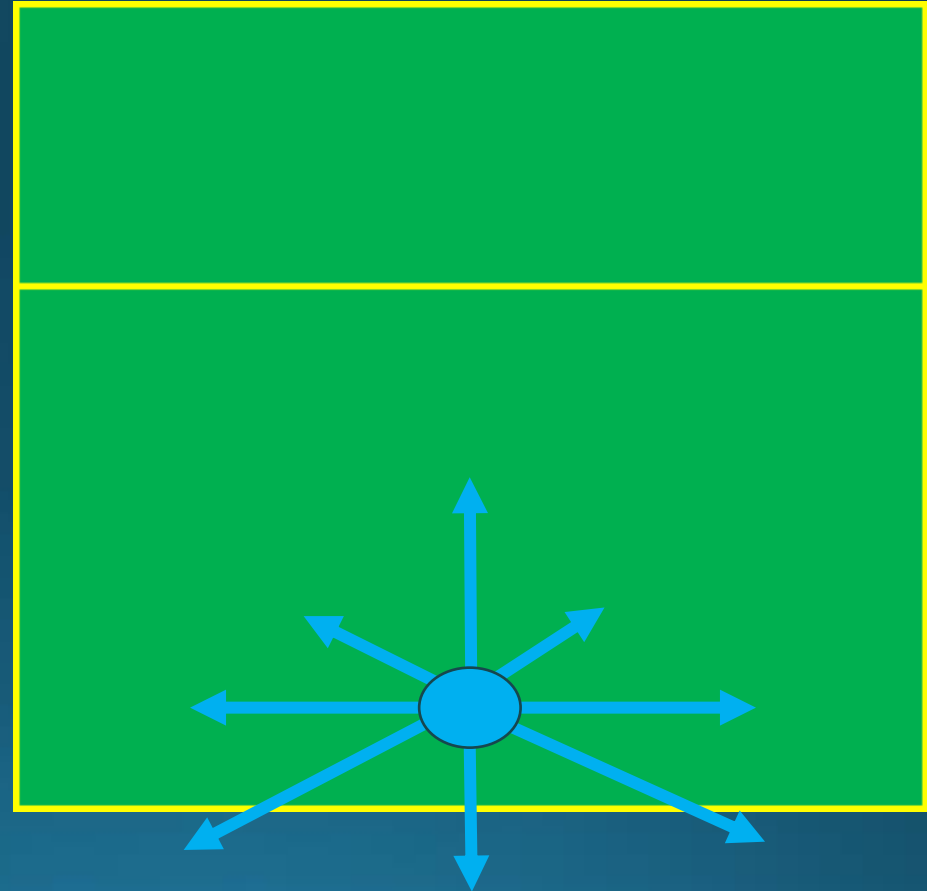
- Para ponernos en contexto el libero solo ejecuta acciones de defensa, recepción y de golpe intermedio, esto hace que tenga que tener un equilibrio emocional importante. La defensa, la recepción y el armado son acción que se deben ejecutar forma relaja y no tensionados o agresivamente. Hay algunos jugadores que necesitan descarga esa agresividad atacando y quizás los dejamos un rato después del entrenamiento haciéndolo o como paso en mi equipo cuando estaba Santucci a nivel metro lo hacíamos atacar y a nivel liga jugar de libero por un tema de carácter. En general al libero la pelota le viene del rival o sea que le quieren hacer punto, por eso debe frustrarse lo menos posible si no le sale.

ZONA DE INTERVENCION DEL LIBERO EN DEFENSA

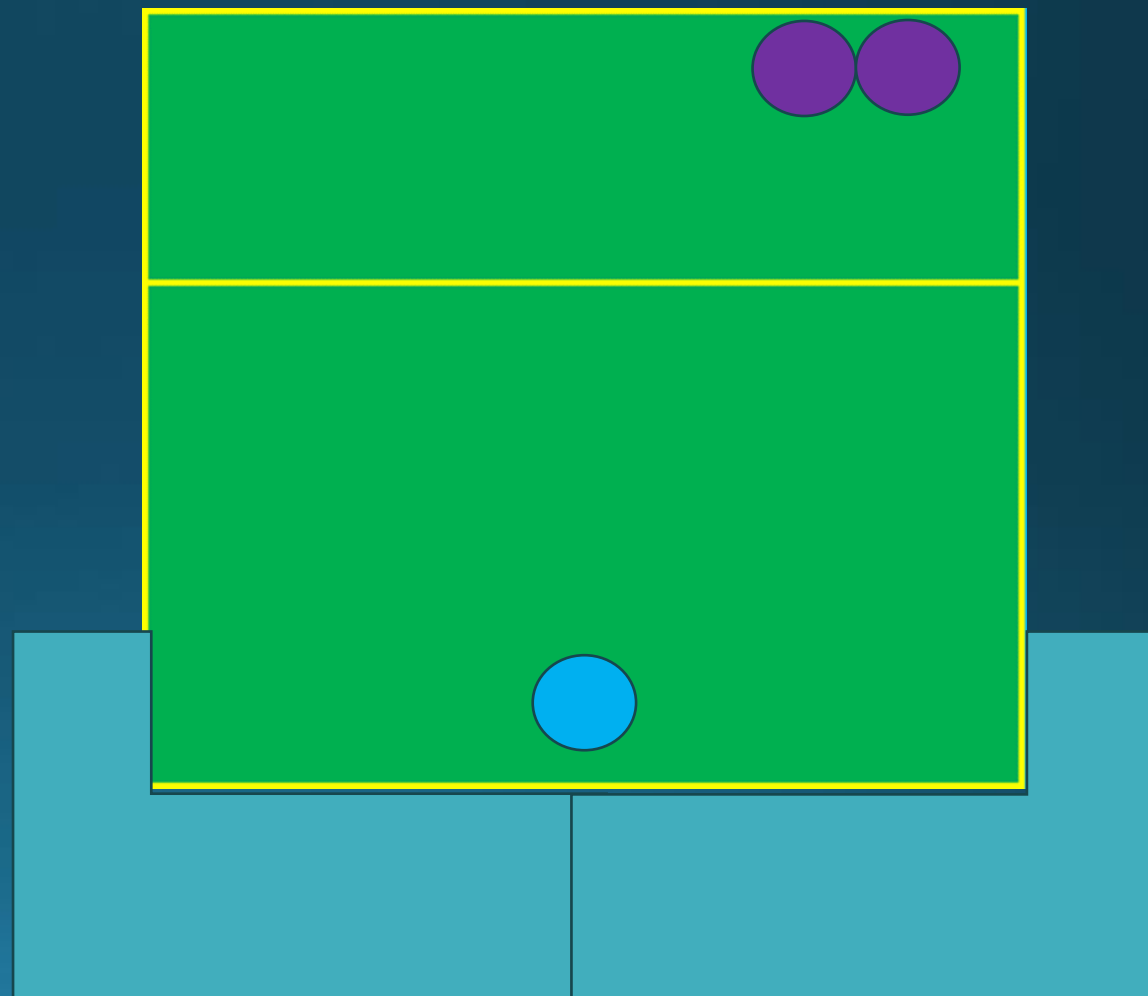
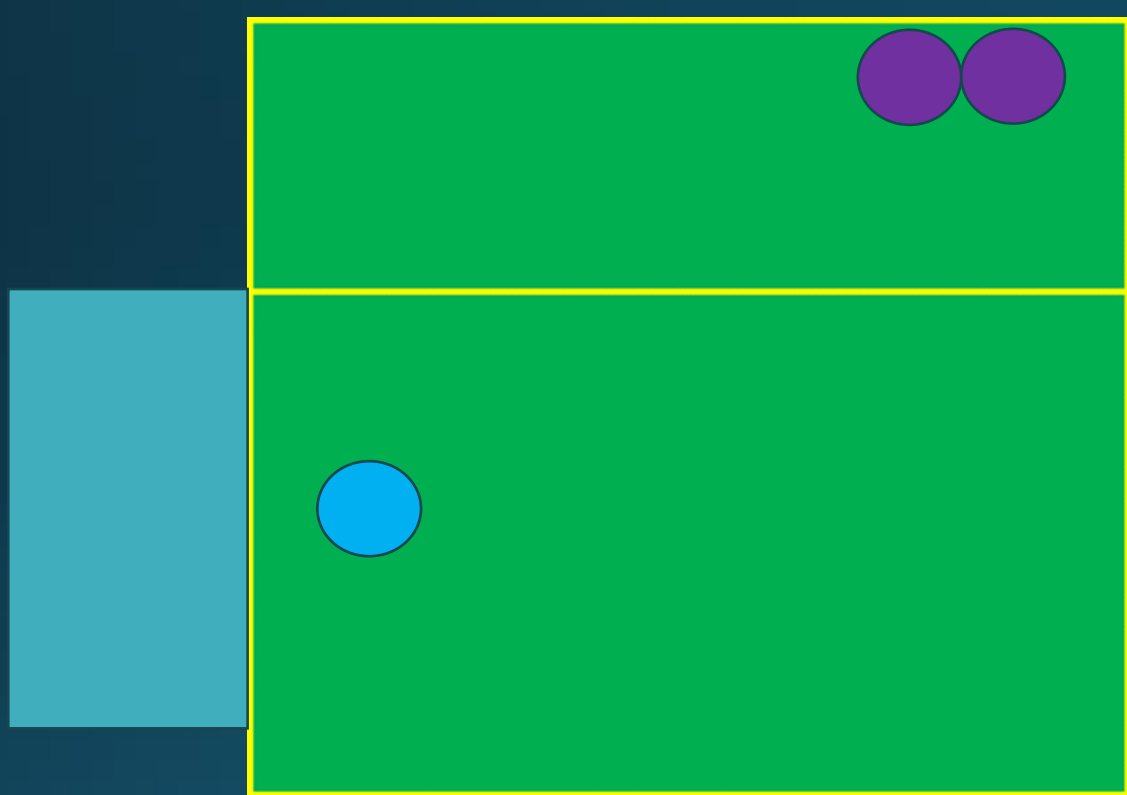
LIBERO EN 5



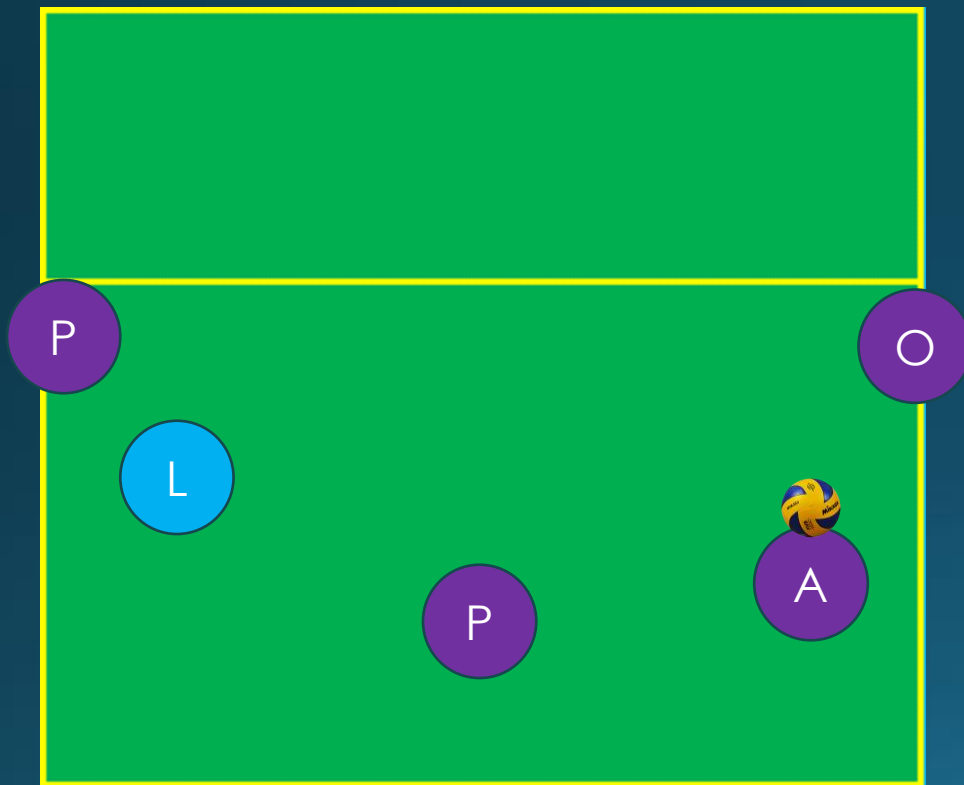
LIBERO EN 6



PELOTAS TOCADAS POR EL BLOQUEO QUE SALEN FUERA DEL CAMPO

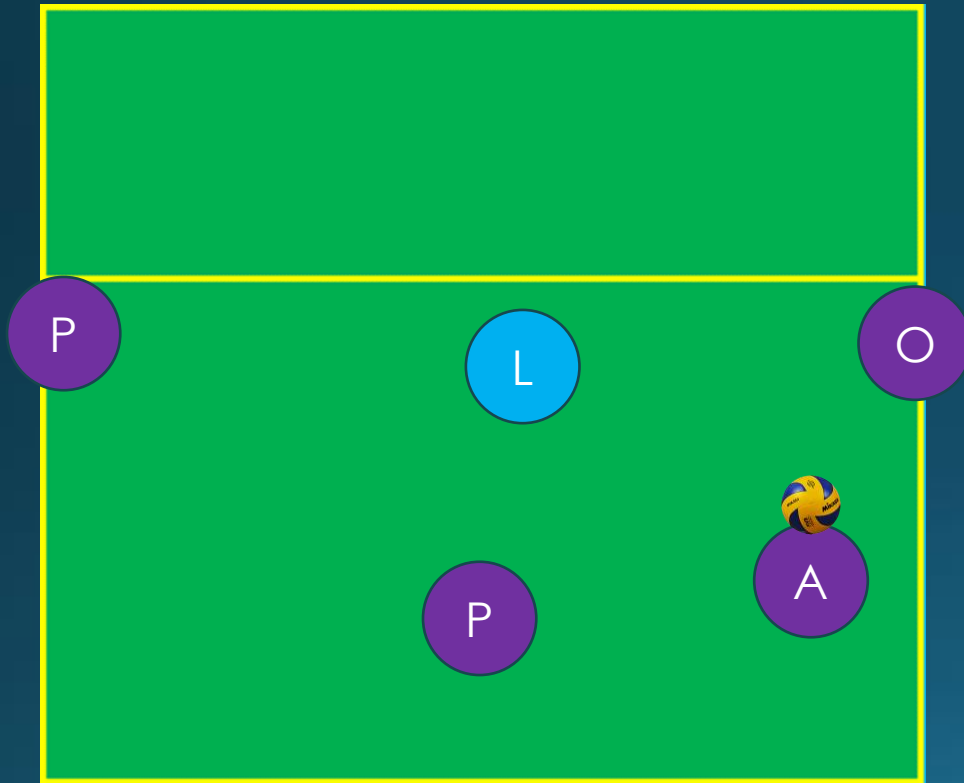


EL ARMADO DEL LIBERO



SI EL LIBERO ARMA DESDE 5 TIENE TRES OPCIONES IGUAL QUE SI ARMA DESDE 6 PERO CUANDO ARMADA DESDE 5 A 4 ES MUY DIFICIL DE ATACAR YA QUE AL EXTREMO EL BALON LE VIENE DESDE ATRÁS Y MAS DIFICULTOSA ES PARA EL ATACANTE SI ES ZURDO. LA PELOTA ARMADA A 6 SIN PRIMER TIEMPO NO ESTA BUENA PERO ES PARA EL ATACANTE DE 6 DIESTRO ES MUY DIFICIL DE ATACAR POR QUE EL ARMADO LE VIENE DESDE EL LADO IZQUIERDO . LA MEJOR OPCION ES EL OPUESTO HACIENDO SIENDO DE ESTA FORMA MUY PREVISIBLE PARA EL BLOQUEO RIVAL.

EL ARMADO DEL LIBERO



SI EL LIBERO ARMA DESDE 6 TIENE TRES OPCIONES IGUAL QUE SI ARMA DESDE 5 PERO CUANDO ARMA DESDE 6 A 4 ES UNA PELOTA COMODA PARA ATACAR YA SEA PARA EL JUGADOR ZURDO COMO DERECHO. LA PELOTA ARMADA A 2 TAMBIEN ES COMODA PARA EL ATACANTE , Y LA PELOTA ARMADA A 6 LE VENDRIA DEL LADO DERECHO AL ATACANTE O EN LA MISMA LINEA.

LIBERO DEFENSA EN 6

- PUEDE REDOBLAR LA DEFENSA HACIA ZONA 5 O 1
- ES MUY IMPORTANTE QUE PUEDE COLABORAR CON LA DEFENSA DE 1 EN EL FEMENINO POR QUE EN GENERAL CUANDO ES 2DA LINEA LA OPUESTA LA ADELANTAMOS MAS AL TOQUE.
- EN EL MASCULINO COLABORAR CON EL 1 PARA QUE SE PUEDE PREPARAR AL ATAQUE , CUANDO EL RIVAL ME ENVIA UNA PELOTA FREE.
- EN EL CASO DE ESTAR EL ARMADOR PUEDE PENETRAR TRANQUILO EN LA FREE BALL YA QUE EL LIBERO LO CUBRE .
- EL LIBERO PUEDE CUBRIR EN CUALQUIER PARTE DEL CAMPO LA FREE BALL Y QUEDAR DESARTICULADO SIN QUE ESTO LO PERJUDIQUE EN SU FUNCION SIGUIENTE.
- CUANDO EL ARMADOR NO TIENE ALCANCE EN BLOQUEO PUEDEN ATACAR ARRIBA DE EL Y ESO SE AGRABA POR QUE EN DEFENSA DE LA PARALELA ESTA EL OPUESTO, TENIENDO EL LIBERO EN 6 PUEDE DEFENDER LA PELOTA SOBRE EL ARMADOR Y COLABORAR CON EL OPUESTO.
- EN LA COBERTURA SERIA EL MAS RETRAZADO BARRIENDO TODO EL FONDO DE LA CANCHA SOBRE LAS PELETAS QUE REBOTAN EN EL BLOQUEO Y VAN AL FONDO.
- ESTARIA EN EL MEDIO SI EL PROPIO BLOQUEO QUEDA ABIERTO.
- EN GENERAL TIENE MUY BUENA LECTURA SOBRE LOS ATAQUES DE PRIMER TIEMPO LARGOS.
- EL JUGADOR DE 6 DEBE ENTRENAR LA PELOTA PIPE SALIENDO DESDE 5 TAMBIEN.

LIBERO EN 5 EN DEFENSA

- EN MASCULINO EL ATAQUE POR 4 HACIA 7 ES MUY FRECUENTE POR ESO TENER EL LIBERO EN ESE LUGAR ES MUY BENEFICIOSO
- QUIZAS SEA EL MEJOR PARA DEFENDER LOS PRIMEROS TIEMPOS DE RECORRIDO CORTO, YA QUE , EN GENERAL, ES EL QUE MAS VELOCIDAD DE REACCION TIENE.
- SI EL LIBERO ES ZURDO PUEDE JUGAR UN POCO MAS DETRÁS DEL BLOQUEO CUANDO EL ATAQUE VIENE DESDE 4 POR QUE ES MAS HABIL PARA ESE LADO.

EL LIBERO EN RECEPCION

- EL LIBERO DEBE SER EL JUGADOR QUE ORGANICE LA RECEPCION ASI COMO EL CENTRAL ES EL QUE ORGANIZA EL BLOQUEO.
- TIENE QUE TENER VARIOS DATOS DE LOS SACADORES. POR EJEMPLO SABER QUE TIPO DE SAQUE HACE CADA UNO, SABER SUS MEJORES DIRECCIONES Y SOBRE TODO INFORMARLE A LOS OTROS RECEPTORES ESAS CARACTERISTICAS.
- TOMAR MAYOR PORCION DE CAMPO.
- DECIRLE AL RECEPTOR QUE SE MUESTRE Y CUANDO IMPACTA EL SACADOR CORRERLO.
- CORRER LA RECEPCION PARA EL LADO DEL PUNTA DELANTERO PARA LIBERARLO PARA EL ATAQUE.

LA AUTO EVALUACION DE LA SITUACION



ACA FRANCO MASSIMINO ESTA ENTRENANDO CON UNA MAQUINA DE SAQUE Y SE ESCUCHA QUE DICE “ABRI EL PIE AHÍ” . ESTA AUTO EVALUACION ESTA MUY BUENO PARA MEJORAR HASTA EN EL EJERCICIO ANALITICO , DONDE NO TENGO UN CONTEXTO DE JUEGO. TAMBIEN ES IMPORTANTE QUE LOS JUGADORES SEPAN QUE NO SIEMPRE EL ERROR ES DE UNO SINO QUE EL RIVAL HIZO UNA BUENA ACCION. LOGICAMENTE PARA EVALUAR AL RIVAL PRIMERO TENGO QUE EVALUARME. ALGUNAS VECES PASA QUE EL SAQUE VIENE A MUCHA VELOCIDAD Y PEGA EN EL ANGULO Y EL LIBERO SE AGARRA LA CABEZA Y SE MARTILIZA POR ESTA SITUACION , Y LA VERDAD ES UN ACIERTO DEL SAQUE, EN ESTO DEBEMOS SER EQUILIBRADOS PARA NO GASTAR ENERGIA.

EL SPLIT STEP



LA ACTIVACION DE LOS APOYOS EN EL LIBERO COMO EN EL PUNTA RECEPTOR ES MUY IMPORTANTE PARA SALIR HACIA EL BALON. EL JUGADOR TIENE QUE TENER BUENA VISUALIZACION Y LECTURA PARA PODER ANTICIPARSE HACIA EL LUGAR DONDE VA A CAER EL BALON. ESTE TIPO DE RECEPCION DEL SAQUE ES DE LOS

EVALUACION POSICIONAL



TEST RECEPCION



(# 4 frentes) (+ 3 frentes) (! 2 frentes) (– 1 frente) (≠ punto directo)

EVALUACION INDIVIDUAL DE PERFILES